

## CURRICULUM VITAE

### **MARIELA BEJERANO PÉREZ**

Nacida el 1 de Julio de 1968 en Ciudad de la Habana, CUBA.

#### LABOR PROFESIONAL

|             |   |
|-------------|---|
| 1992 – 2006 | Agencia Artística de las Artes Escénicas.<br>(Actualmente A.C.T.U.A.R.) |
| 1999 – 2003 | Casa 18 de ARTEX. (Animadora)   |
| 1995 – 2002 | Productora de Doblaje Cinematográfico.                                  |
| 1994 – 2003 | Escuela Internacional de Cine de San Antonio<br>de los Baños.           |
| 1993 – 2003 | ICRT  |
| 1987 – 1992 | Grupo de Teatro: <i>Almacén de los Mundos.</i>                          |
| 1988        | CINED   |

Otras labores: Miembro del Jurado de la Radio para el Premio Caricato de la Asociación de Artistas Escénicos de la UNEAC.

## ESTUDIOS

1986 – 1991      Licenciatura en Artes Escénicas, especialidad de Actuación, en el Instituto Superior de Arte. (ISA).

## OTROS ESTUDIOS

- ? Piano elemental
- ? Canto en la Escuela Vocacional de Música *Fernando Carnicer*
- ? Idioma Inglés
- ? Idioma Italiano

## PREMIOS

- 2003      Mención Especial Caricato de la Asociación de Artistas Escénicos de la UNEAC, por el personaje de reparto (Marlén) en la Telenovela “Salir de Noche”.
- 1998      Premio Caricato de la Asociación de Artistas Escénicos de la UNEAC, a la mejor actuación femenina de doblaje en obras seriadas por *Amigas para Siempre* (Brasil).
- 1997      Reconocimiento en el XIX Festival de la Radio Cubana por su actuación en el Programa *Cuando la vida vuelve* en el espacio Tu novela de Amor de Radio Progreso que obtuvo el Primer Premio.
- 1997      Reconocimiento en el XIX Festival de la Radio Cubana por su actuación en el programa *Tres para una Estrella* de Radio Arte que obtuvo el Segundo Premio.
- 1997      Reconocimiento en el XIX Festival de la Radio Cubana por su actuación en el programa *Historias de Amor y Olvido* en el espacio Novela Cubana de Radio Arte que obtuvo el Segundo Premio.
- 1996      Premio Caricato de la Asociación de Artistas Escénicos de la UNEAC, por su actuación en el radio-teatro *Esa Mujer que grita*.

- 1996 Reconocimiento por su valioso trabajo en la serie detectivesca *Chang Li Po*.
- 1996 Reconocimiento por su actuación en el programa especial Dora Alonso de Radio Progreso que obtuvo el Primer Premio del jurado de programas variados.
- 1995 Premio Caricato de la Asociación de Artistas Escénicos de la UNEAC, por su actuación en el programa radial *Azúcar, Canela y Miel*.
- 1995 Reconocimiento por su actuación en *La Guerrilla Negra* de Radio Progreso que obtuvo el Primer Premio de Jurado de espacios dramatizados seriados.
- 1988 Premio **Villanueva** a la puesta en escena Galápago en el X Festival de Teatro para Niños.